

TÖBB MINT EZER DSIDA-VERS

A természetnek és az életnek lehet örülni

Dsida Jenő költészetéről tartott előadást péntek délután Láng Gusztáv irodalomtörténész, egyetemi tanár a nagyváradai Ady Endre Gimnázium dísztermében. Bemutatta a *Dsida Jenő összegyűjtött versei* című CD-t is.

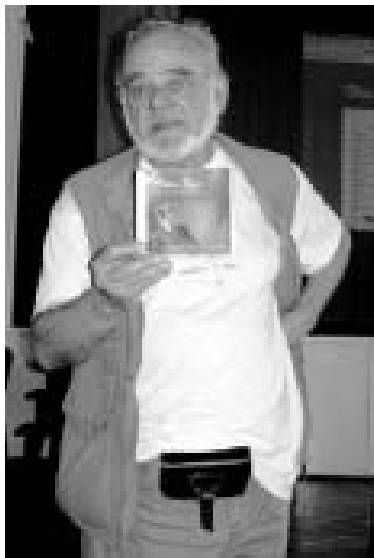
Az Ady-gimnázium igazgatóságának meghívására érkezett az iskolába előadást tartani a jeles irodalomtörténész, **Láng Gusztáv**. Az érdeklődőket **Tóth Márta** iskolaigazgató köszöntötte. Sajnos csak csekély számú közönség volt kíváncsi az érdekes, színvonalas előadásra. Az érdeklődők között több nagyváradai magyartanár is megtalálható volt – Láng egykori tanítványai.

A meghívott kedves közvetlenséggel, derűvel fűszerezve tartotta meg előadását. Először bemutatta a *Dsida Jenő összegyűjtött versei* elnevezésű CD-t, amely a poéta 1066 versét tartalmazza. A számítógéppel olvasható lemezre vett verseket Láng

tos változatokra is utaló jegyzetanyag kíséri.

Dsida életművével kapcsolatban Láng Gusztáv szolt arról, hová helyezhető el irodalomtörténeti értékrendünkben. Életében sohasem tartozhatott az első vonalhoz. Abban az időben a Reményik Sándor–Áprily Lajos–Tompai László-trió kivívta azt az elismerést, amire a fiatal költők hiába pályáztak.

Az is elhangzott: Dsida költészete nem független a szociális problémáktól. A poéta társadalmi küldetése egy hullámhosszon volt a harmincas évek európai irodalmi vonulatával. Az irodalmár elemzett pár Dsida-verset is, szölván a gon-



ni. Tinti kutya versihető volt.

Arról is szó esett: a költő életében óriási szerepet kapott a ferences kultusz. Halottas inge alatt ferences skapuláré volt. Márton Áron eskette és temette, a püspök Dsida lelkivezetője volt.

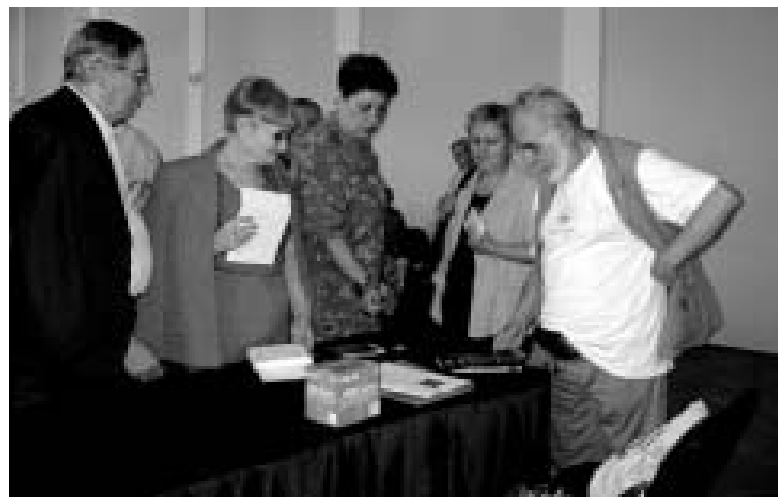
Láng párhuzamot vont Radnóti Miklós és Dsida között. Mindketten fiatal koruktól a haláltudat szomszédságában éltek. Mindkettőjükre jellemző a halálhoz való sztoikus viszonyulás.

A *Psalmus hungaricus* című versről az irodalomtörténész megjegyezte: vannak, akik agresszív, nacionalista műnek tartják, míg mások szerint a magyarságtudatot fejezi ki, azokról a magyarokról szól, akiktől nap mint nap elvitatják az identitásukhoz való jogot. Kellene végre egy tárgyilagos értékelés – fűzte hozzá Láng.

Az előadás végén a vendéggel Dsida-köteteket dedikáltott néhány résztvevő.

Tóth Hajnal

A CD az info@fiametta.hu e-mail-címen rendelhető meg. Bővebb tájékoztatás a www.fiametta.hu honlapon található.



Gusztáv és **Urbán László** gyűjtötte össze. Az album grafikái képét **Fazekas Attila** tervezte, a Fiametta Bt. és a Savaria University Press adta ki.

'66-ban jelent meg az első Dsida-versválogatás, melyet Szemlér Ferenc állított össze. Azóta kilenc Dsida-kötet jelent meg. Költeményeiből mostanáig mintegy ötszáz vers került kötetbe. A költő életműve azonban több mint ezer verset tartalmaz – ez a teljes szövegvilág most jelent meg ezen az albumon. Magyar nyelvterületen első alkalommal történt meg, hogy CD-n költői életművet adtak ki. Több „ügyessége” is van a lemeznek, ahogyan az előadó fogalmazott. A CD-n keresőprogram is van: elegendő beírni egy idézettördéket, hogy megkapjuk a költemény címét. Az is roppant hasznos dolog, hogy a verseket terjedelmes könyvesseti, szómagyarázó és kézira-

dolati-érzelmi mélységekről. Amikor egy-egy banális ötlet mögött megtalálható az archetípus, a mitikus élmény. Ilyen például a *Kőborló délután kedves kutyámmal* című költemény, amely kifejezi: a természetnek és az életnek lehet örülni



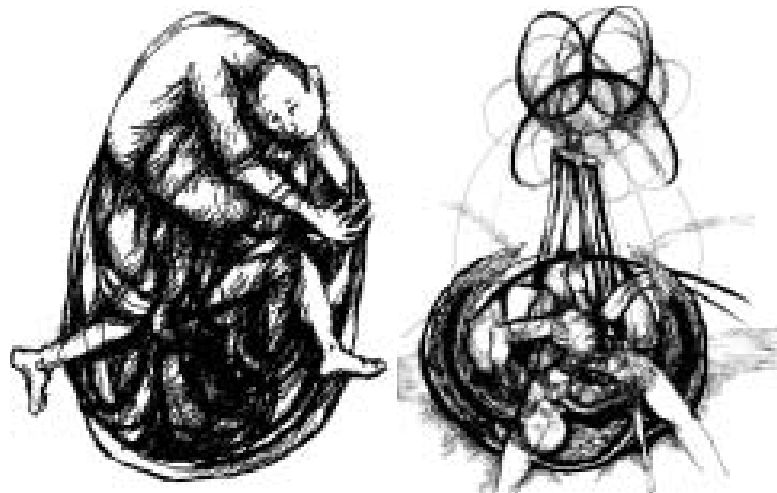
Nem termett babér Kisvárdán

A Sepsiszentgyörgyi Tamási Áron Színház nyerte a magyar színházak 21. kisvárdai fesztiváljának fődíját, amit az Oktatási és Kulturális Minisztérium ajánlott fel – közölte az *MTI* tegnap. Az erdélyi társulat Tamási Áron *Csoda* című darabját játszotta a tíznapos rendezvényen, amelyen huszonöt társulat (romániai, szerbiai, szlovákiai,

ukrajnai és hazai) lépett a zsűri és a közönség elé. A szakemberekből álló bíráló bizottság további hat előadást is díjazott, ezek között nem szerepel a nagyváradai Szigligeti Társulat. Romániából még a temesvári társulatot díjazták, illetve több egyéni alakítást, de ezek marosvásárhelyi és sepsiszentgyörgyi színészeknek jutottak.

Egy szalontai az aradi Jelen Galériában

Az aradi Jelen Galéria és a Regionális Simonyi Társaság szervezésében nyílik meg Bagosi Imre Tibor nagyszalontai képzőművész reprezentatív tárlata az aradi napilap, a *Nyugati Jelen* székházának alagsori galériájában július 3-án 19 órakor. Bevezetőt Jámbor Gyula ny. főszerkesztő-helyettes mond, az alkotót Deák Árpád grafikus és szobrász mutatja be. Éder Enikő temesvári színésznő Markó Béla-verset szaval, a szintén szalontai Gali Teréz erdőháti népdalokat énekel. Bagosi a szalontai Gyermekklub rajztanára, a tárlatnyitóra rajzkörös tanítványainak egy része is elkíséri. A Regionális Simonyi Társaság további rendezvényeiről Hevesi Mónár József fog beszélni a pénteki megnyitón.



Elment ő is

A tehetséges, kreatív popzenészből bulvárhőssé és emberi ronccsá „fejlődött” Michael Jackson halálának híre teljességgel elfedte egy másik amerikai sztár tragikus sorsának múlt héten bekövetkezett végkifejletét. Hosszú rákbetegség után 62 éves korában meghalt **Farrah Fawcett** színésznő. A rákkal folytatott két és fél éves küzdelméről a közelmúltban dokumentumfilm készült *Farrah története* címmel.

A Texasban született Farrah Fawcett a hetvenes években tévéreklámokban szerepelt, majd a *Charlie angyalai* tévésorozat szőke nyomozónőjeként vált ismertté. Jellegzetes frizurájával és mosolyával valódi popkulturális ikonná vált, a *Charlie angyalai* sikere után emblemikusnak számító jellegzetes frizurájával évtizedekre tematizálta a fodrászipart. Igazi szexszimbólum lett, egyik plakátjából, amin piros fürdőruhában pőzol, 12 millió darabot adtak el csak az Egyesült Államokban.

Fawcett három Emmy-díjat is kapott, az elsőt az 1984-es *Tűzfészek* című filmért, amiben nem csak főszerepet játszott, de ő volt a producer is. A televíziós dráma a családon belüli erőszakra szólt. A téma egyébként a magánéletben sem került el: viharos volt kapcsolata élettársával, Ryan O'Neallal, a *Love Story* című legendás mozifilm főszereplőjével, aki nemrég jelentette be, hogy feleségül veszi a súlyos beteg nőt, de erre már nem kerülhetett sor.

